

畳んで広がる舟の世界



高嶋正裕さんが手しているのがキャリーバッグにした状態。上のカヤックは川向き、下は海向き。操作性や耐久性にも独自技術の数々を注入。いずれも兵庫県姫路市西庄町

登山、スキー、サイクリング……。アウトドア愛好者は多種多様だ。だが存分に楽しんだあとと共に通している頭痛の種が、道具の収納だ。登山のテントや寝袋なら押し入れになんとか。このごろは高級自転車を部屋にしまつ好家もいるが、カヌー、カヤックとなると、都会のマンション暮らしには絶望的……。と、おもっていたら、救世主がいた。

近畿の底ぢから

バタフライカヤックス（兵庫）

キャリーバッグに変身 冒険家も愛用



カヤックの骨組みをつくる高嶋さん。骨組みはFRP製が中心

バタフライカヤックス シーカヤック、リバーカヤックなど常時数艇を展示している。値段は30万円前後が多い。組み立て、分解の実演もある。費用5千円(税込み)で姫路市近郊の海や揖保川で試乗ができる。製作するカヤックにはクルーソーの愛称。無人島に漂着したロビンソン・クルーソーにあやかった。

高嶋正裕さんが手しているのがキャリーバッグにした状態。上のカヤックは川向き、下は海向き。操作性や耐久性にも独自技術の数々を注入。いずれも兵庫県姫路市西庄町

ている。すべて折り畳み式のカヤックだ。ところで、カヤックとカヌーの違いをご存じだろうか。カヤックは両端にフレードがある構造で漕ぐ。それと、人が着座するコックピット部分のほかはテッキが閉じているのが特徴。激流や波風に強い。

高嶋さんが手がけるのは川、海、島渡りと用途ごとのカヤック。約35本のFRP(繊維強化プラスチック)製の骨組みと特殊加工・圧着した船体布などでできている。全長約5m。このままだ

愛用者にプロアドベンチャーライサー田中陽希さんがいる。日本百名山の「一筆書き踏破」のNHKテレビ番組で人気の田中さんが、四国の山から中国地方の山へ向かう瀬戸内海の人

と屋外に置くしかないが、これで分解して畳み、コックピットを活用するとキャリーバッグに変身。このアイデアが受けた。重さ約20kgだが、軽がしに運べ、車載可。ペランダム収納もできる。慣れると、10分ほどで舟に組み立てられる。

「祖父が高大工でした。この血が騒いだのか、これでのめり込んでしまった」大学を出た後はオーストラリアを放浪。冒険家植村直己さんの本に触発された。長期の貧乏旅だったが、果樹もぎのアルバイトの合間、自作カヤックで川を下った。持ち運び可能な組み立てカヤックが、自由な旅を支えてくれた。

帰国後も、父のクリーニング業を手伝いながら試作を重ね、仕事として軌道に乗ったのは10年ほど前だ。昨年、会社を興して、妻あおいさん(45)に機械を手伝ってもらい、国内外の冒険家、愛好家の注文に応えている。

カヤックの触先に蝶の絵。「畳んだカヤックはサナギ。組み立てて羽化させ、自然へと羽ばたかせてほしい」